

Xavier LE ROUX, *pianiste et chef d'orchestre*

Xavier Le Roux est né à Paris. Très jeune, il est invité par Daniel Barenboïm à suivre ses répétitions avec l'Orchestre de Paris et devient l'unique élève du pianiste et chef d'orchestre Jean-Bernard Pommier (qui étudia avec Eugene Istomin). Il a alors la chance de rencontrer des artistes comme Isaac Stern, Alexander Schneider ou Leonard Rose et leur exemple continue d'exercer encore aujourd'hui sur lui une profonde influence.

Admis ensuite au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il y reçoit l'enseignement de Pierre Sancan et de Jean-Claude Penner et y obtient un Premier Prix de piano, la même année que Maciej Pikulski, Philippe Giusiano, Xu Zhong et Frank Braley.

Plus tard, il se perfectionne auprès d'Alexis Weissenberg et de Sergiu Celibidache pour la direction d'orchestre.

Dès lors, il se produit partout en Europe, aux Etats-Unis, en Asie du Sud Est, dirige pendant deux saisons à la Comédie-Française et enregistre pour des radios comme Espace 2 - Suisse Romande, Radio-France, Radio Nationale Chypriote, WQXR - New York. Chambriste recherché, il a pour partenaires des artistes comme les violonistes Jane Peters (Prix Tchaïkovski à Moscou), Frédéric Pélassy (élève de Yehudi Menuhin) ou le baryton Arnaud Richard (soliste de productions d'opéras primées 'événement ffff' par Télérama, diapason d'or...).

En tant qu'organisateur, il devient fondateur et directeur artistique des Concerts Artis à l'Impérial Palace et au Château d'Annecy. Il est également assistant à la création et à la direction artistique du Festival de Pâques de Deauville, conseiller musical chez Warner classics, fondateur et directeur artistique du festival 'Les nuits d'été' à Mâcon et des artistes comme Marie-Christine Barrault, François-René Duchable, Didier Sandre, Jean-Marc Luisada, le Trio Wanderer, Anne Queffélec, Henri Demarquette, Brigitte Fossey, Robin Renucci ou Jean-Claude Dreyfus répondent avec enthousiasme à ses invitations.

En 2008, Xavier Le Roux a été nommé chef de l'Orchestre Symphonique de la ville du Havre.

Son répertoire, très vaste, s'étend de Bach à Schnittke en passant par des œuvres rares de compositeurs comme Jadin, Reber ou Onslow.

Titulaire du C.A., il enseigne le piano et la musique de chambre au Conservatoire National Arthur Honegger de la ville du Havre.